



Destination métiers d'art

10 – 13 avril 2025

Biennale Émergences
8^e édition
Entrée libre

Expositions
Ateliers participatifs
Adultes et jeune public

CN D de Pantin
1, rue Victor Hugo
93500 Pantin



Est
Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!

ville de
Pantin

emergences-biennale.fr
[@biennale_emergences](https://twitter.com/biennale_emergences)

Succès de l'appel à candidature et partage en avant-première des créateurs sélectionnés pour l'exposition principale

Organisée par Est Ensemble et soutenue par la Ville de Pantin, **La Biennale Emergences révèle le dynamisme des métiers d'art et du design dans les 9 villes du territoire** : Bagnolet, Bobigny, Bondy, le Pré Saint-Gervais, les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville.

Cette 8ème édition célèbre **l'excellence des métiers d'art et des savoir-faire artisanaux** et rend hommage aux neuf communes du territoire d'Est Ensemble à travers sa thématique : **«9 ter - Destination métiers d'art»**. Pour son exposition centrale, **un appel à candidatures** a été lancé en novembre dernier pour inviter les créateurs (artisans, artisans d'art, designers, artistes...) du territoire d'Est Ensemble et d'ailleurs à **exposer leur production et partager leur processus de travail**. Celui-ci s'est clôturé le 1er décembre à minuit. Un jury composé de professionnels s'est réuni le 9 décembre à l'issue duquel **une cinquantaine de créateurs ont été sélectionnés parmi un vivier riche de 300 candidats**.

Bruce Cecère (ferronnier d'art à Pantin) et Samuel Accoceberry (designer) **président cette année le jury**. Via leurs travaux respectifs (Atelier B. et Samuel Accoceberry Studio) ainsi que leur marque commune SB26, tous deux attachent **une importance particulière à la valorisation des savoir-faire, et à la belle facture** - une exigence qui transparaît dans le choix des projets retenus.



Présidents du jury - Samuel Accoceberry & Bruce Cecere



SB26 - lampe de table GRANDE RIGEL © Alex Delamadeleine



SB26 - lampe à poser PALMA © Alex Delamadeleine



SB26 - liseuse MOON © Alex Delamadeleine

L'ensemble des membres du jury

Présidents du jury

Bruce Cecère – ferronnier d'art à Pantin et Samuel Accoceberry – designer

Les commissaires d'exposition

Helena Ichbiah – graphiste designer et Véronique Maire – designer

Julie Lefebvre – ère vice-présidente d'Est Ensemble chargée du développement économique, de l'emploi, de la formation et de l'insertion.

Salim Didane – adjoint au maire de Pantin, délégué au développement territorial, à l'emploi, à la formation et à l'économie sociale et solidaire.

Sandrine Chamayou – vice-présidente de l'association Révélateur Métiers d'Art - France (basée à Pantin)

Charlotte Roudaut – journaliste et fondatrice de Beau magazine

Découvrez en avant-première 10 créateurs sélectionnés pour l'exposition principale



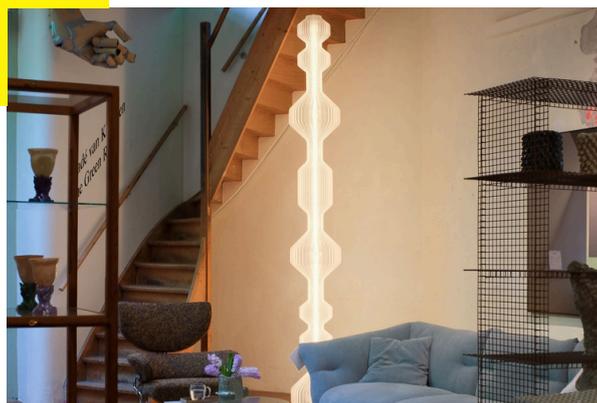
Lucas Zito Studio, designer en impression 3D à Romainville, s'engage pleinement vers la transition et l'économie écologique et circulaire grâce à son atelier de conception et d'impression 3D. Avec le projet BUOY, il crée des luminaires modulables et durables en plastique recyclé, collecté localement ou issu de filières françaises, dans une approche où les chutes deviennent des pièces uniques.

Des ateliers ouverts permettent au public de co-créer et d'enrichir la collection, favorisant une expérience collaborative et un alphabet évolutif de formes et d'idées.

<https://www.lucaszito.com/>



Lucas Zito Studio - BUOY Floor Lamp © lucaszito



Lucas Zito Studio - BUOY Floor Lamp © lucaszito



Laurel Parker Book, atelier de reliure et maison d'édition basé à la Fondation Fiminco à Romainville, allie design et fabrication artisanale. Fondé en 2008 par Laurel Parker, puis rejoint en 2011 par Paul Chamard, l'atelier se consacre à la création artistique en concevant des projets sur mesure, réalisés à la main avec un souci méticuleux du détail.

Leur expertise repose sur la maîtrise du papier, la connaissance des arts et des techniques, ainsi que l'étude des formes et structures historiques pour des créations cohérentes et durables. Parmi leurs projets, *Folded by Hand* explore le washi, papier artisanal japonais, en utilisant des traitements traditionnels pour produire des œuvres uniques et texturées.

<https://www.laurelparkerbook.com/en/>



Laurel Parker - Tetrapak Washi Cire © Laurel Parker



Laurel Parker - Rideau Washi Cire © Laurel Parker



Laurel Parker - Kimono Washi Cire © Laurel Parker



Wendy Andreu est une créatrice artisanale qui explore la matière pour créer des designs uniques et fonctionnels.

Privilégiant autant l'esthétique qu'un processus créatif expérimental, ses créations simples et étonnantes témoignent d'un dialogue constant **entre technique et créativité**, et nous invitent à découvrir un univers riche en concepts innovants.

Lauréate de plusieurs prix, dont **le Public Prize à la Villa Noailles (2017)** et **le Dorothy Waxman Textile Prize (2017)**, elle a également reçu **le Prix Révélation "Design" des Grands Prix de la Ville de Paris (2024)**. Elle travaille dans son atelier du 19ème arrondissement de Paris, mêlant projets expérimentaux et commandes pour des clients variés.

www.wendyandreu.com



Wendy Andreu - Dragon Armchair © Vanni Bassetti



Wendy Andreu - Dragon Armchair © Vanni Bassetti



Wendy Andreu - Dragon Armchair © Vanni Bassetti



Pale Studio, basé à Pantin, explore l'interaction entre textile et architecture à travers le projet Spaces Between. Développé lors d'une résidence en Suisse à mi-2024, ce projet expérimental vise à concevoir un rideau acoustique innovant.

Elisabeth Leerssen, designer textile au sein de Pale Studio, s'est inspirée des motifs de broderie traditionnelle pour créer des échantillons en laine fine industrielle. Ces broderies contemporaines jouent sur le volume et l'échelle, avec six modèles aux degrés variables d'ouverture. Leur porosité et texture influencent lumière, couleur et absorption sonore.

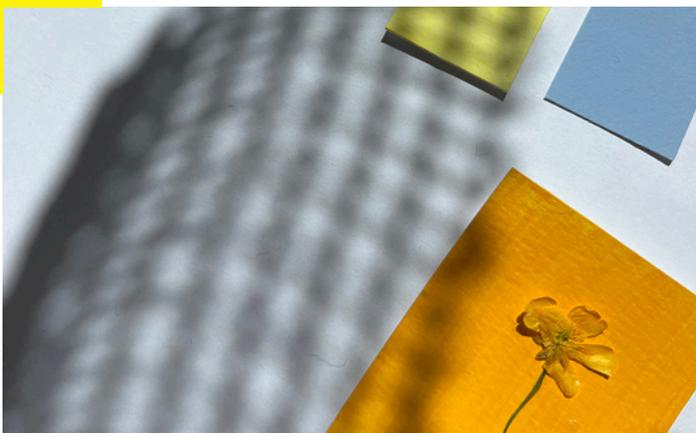
<https://pale-studio.com/>



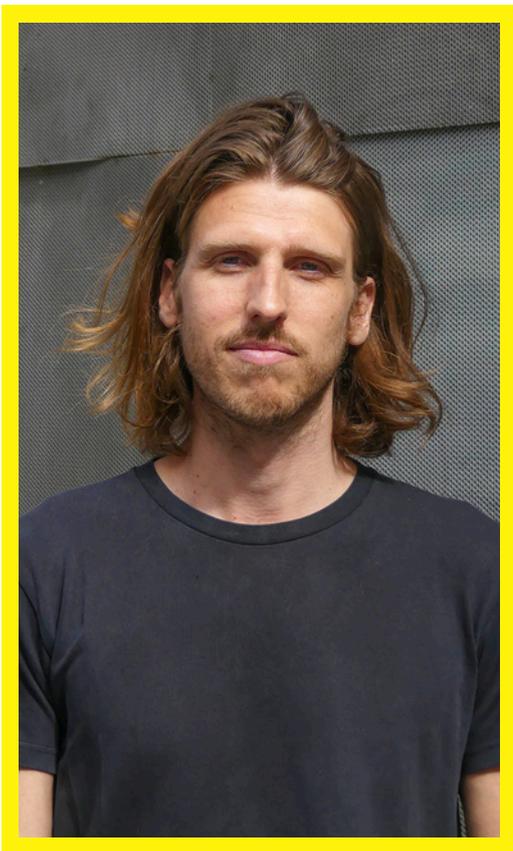
Pale Studio - Broderie © Ladina Bischofo



Pale Studio - Broderie © Ladina Bischofo



Pale Studio - Broderie © Ladina Bischofo



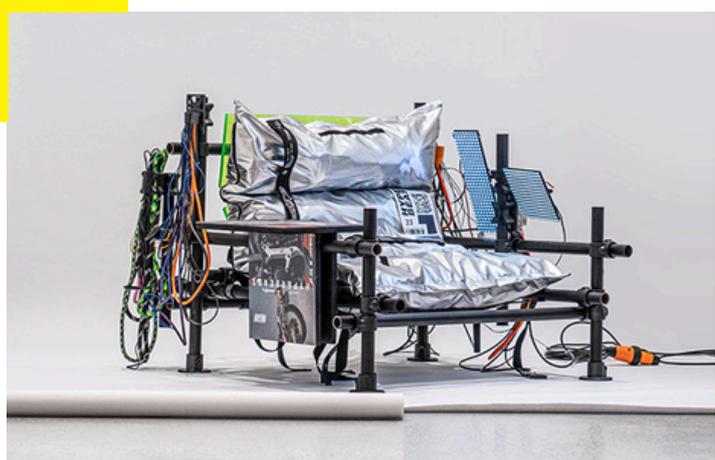
Jean-Baptiste Durand, designer et céramiste à l'Atelier Magma Hôtel de Montreuil, développe un travail paradoxal. Bien qu'il explore des typologies classiques comme l'assise, le luminaire ou la table, sa démarche se détourne de la fonction et de l'ergonomie pour se concentrer sur la création d'images autour desquelles on peut tourner.

S'inspirant de l'esthétique urbaine et automobile, il réassemble des éléments pour composer des objets uniques. À travers cet échantillonnage, il cherche à définir un équilibre entre beauté, harmonie et parfois dissonance. Ce qui l'intéresse, c'est l'aura et l'impact visuel que l'objet dégage au premier regard.

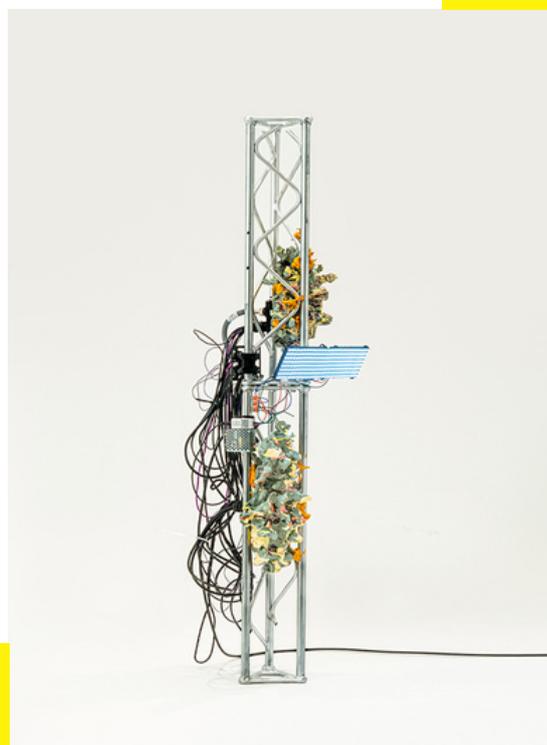
<https://jeanbaptistedurand.com/>



Jean-Baptiste Durand - SPRING CHAIR ONE © Jean-Baptiste Durand



Jean-Baptiste Durand - HYPERBEAST © Jean-Baptiste Durand



Jean-Baptiste Durand - THOUGHTS IN MY HEAD © Jean-Baptiste Durand



Joris Héraclite Valenzuela, artiste franco-chilien basé à Montreuil, explore des axes tels que la mémoire individuelle et collective, l'identité et l'architecture.

L'un de ses médiums de prédilection est le silicone qu'il utilise comme un collecteur d'informations. Pour se faire, il dépose de fines couches sur des façades d'immeubles et autres éléments d'architectures de quartiers populaires. Le résultat collecté est une empreinte en négatif qui donne à voir les failles et autres stigmates laissés par le temps qui passe sur ces façades d'immeubles bientôt ripoliné par les nombreux projets de réaménagement urbain du Grand Paris .

Pour la biennale Emergences, les surfaces présentées seront issues du quartier de La Noue à Montreuil où il vit.

<https://www.instagram.com/jorisvalenzuela/>



Joris Héraclite Valenzuela- Dragon Armchair © Vanni Bassetti



Joris Héraclite Valenzuela- Dragon Armchair © Vanni Bassetti



Joris Héraclite Valenzuela- Dragon Armchair © Vanni Bassetti

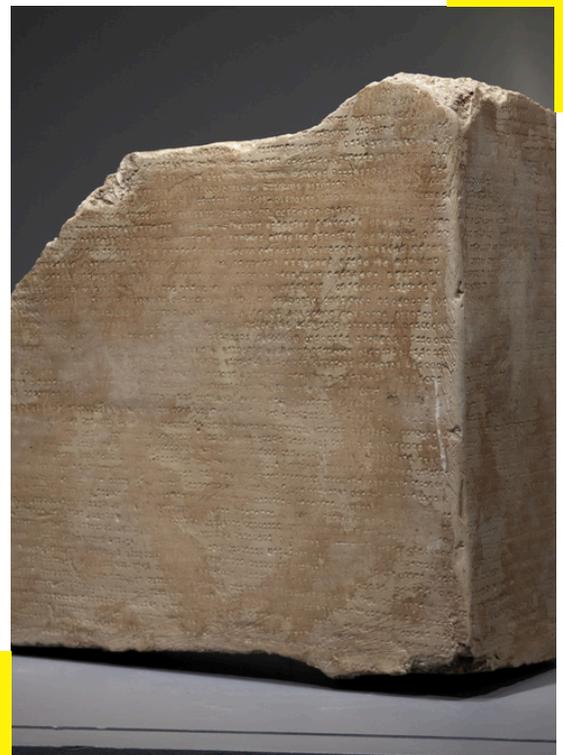
Lou Motin, artiste basé au Sprinkler à Noisy-le-Sec, explore nos perceptions à travers des œuvres intrigantes, comme la série Fragments du “Groupe d’experts intergouvernemental sur l’évolution du climat” (GIEC). Ces pièces représentent des roches industrielles lacunaires, gravées de séquences indéchiffrables de 1 et de 0, traduisant en système binaire le dernier rapport du GIEC.

En inscrivant ce contenu dans des blocs de briques de récupération, l'artiste envisage une forme de préservation pour les générations futures. Toutefois, ces gravures, illisibles sans les codes des systèmes informatiques, soulignent une réflexion sur la transmission et les limites de la compréhension humaine face aux langages numériques.

https://www.instagram.com/lou_motin/



Lou Motin - Fragments du Giec - Gravure sur beton © Lou Motin



Lou Motin - Fragments du Giec - Gravure sur beton © Lou Motin



Lou Motin - Fragments du Giec - Gravure sur beton © Lou Motin



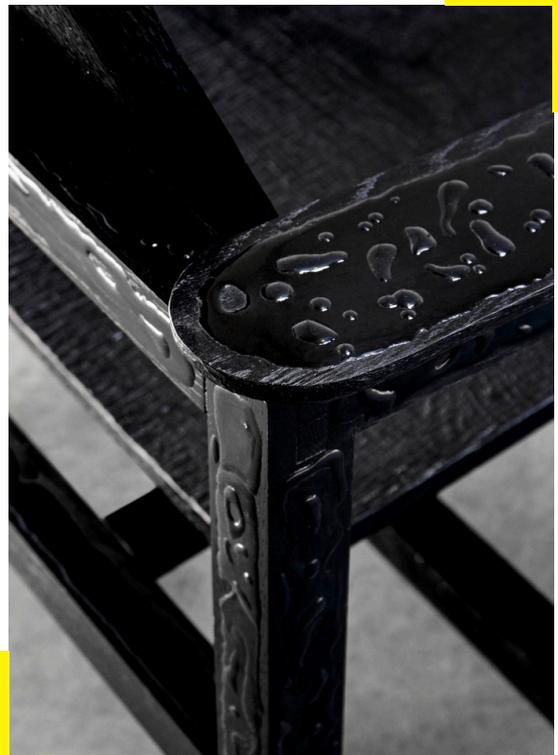
Quentin Vuong, designer basé à la Villa Belleville à Paris, explore l'interaction entre bois, résine et dorure pour créer des objets subtilement réactifs à la lumière. Ses pièces intemporelles, conçues pour traverser les générations, intègrent des matériaux choisis pour leur évolution dans le temps, exprimant une préciosité unique.

Sa collection **After the Rain** capture la poésie de l'éphémère, où la pluie semble figée sur le mobilier. Des gouttes de résine noire et argentée ornent le bois satiné, tandis que les pieds, dorés à la feuille d'or blanc 10 carats, révèlent fissures et imperfections, traces du geste artisanal. Cette collection invite à une contemplation tactile et lumineuse, intégrant la nature dans nos intérieurs.

<https://quentinvuong.com/>



Quentin Vuong - Paravents After the Rain © Quentin Vuong



Quentin Vuong - Fauteuil After the Rain © Quentin Vuong



Quentin Vuong - Fauteuil After the Rain © Quentin Vuong



Abel Cárcamo Segovia, artisan designer chilien basé à La Garenne-Colombes, explore un univers imaginaire en réinventant chaises, tables, tabourets et lampes à travers des formes organiques qui mettent en valeur la matérialité du plâtre.

Il sublime ce matériau en lui conférant une noble résonance, permettant de percevoir ses créations à la fois comme des sculptures et des objets du quotidien. Tout en valorisant l'authenticité artisanale, son travail se positionne en contrepoint à l'homogénéisation et la standardisation croissantes du monde moderne.

<https://abelcarcamo.com/>



Abel Cárcamo Segovia - Table Handsculpted © Abel Cárcamo



Abel Cárcamo Segovia - Bench Frozen Handsculpted © Abel Cárcamo



Abel Cárcamo Segovia - Bench Frozen Handsculpted © Abel Cárcamo



L'Atelier Font&Romani, fondé par **Charlotte Font** et **Charlotte Roman** à Paris, se consacre au tissage de la Savonnerie et à la valorisation de la laine française. Cette technique de nouage, pratiquée sur un métier de haute-lisse, produit un velours de laine dense et éclatant.

Les matériaux, fabriqués sur mesure par la filature Terrade et la teinture Aubusson Lab, permettent de sculpter des volumes dans l'épaisseur du velours. **La collection Métamorphose**, composée de cinq pièces uniques, s'inspire du mythe d'Arachné d'Ovide, explorant le monochrome et la figuration en volume.

<https://www.font-romani.fr/>



L'Atelier Font&Romani - Colonne - Métamorphose © Perrine Gelliot



L'Atelier Font&Romani - Masque - Métamorphose © Perrine Gelliot



L'Atelier Font&Romani - Masque - Métamorphose © Perrine Gelliot

À propos du territoire d'Est Ensemble

Depuis 2010, le territoire Est Ensemble porte un projet commun pour les Villes de Bagnole, Bobigny, Bondy, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin, Romainville. Au cœur de cette politique, la promotion de filières d'excellence capitalise sur le riche passé industriel et ouvrier du territoire. Né d'une audacieuse initiative menée par la Ville de Pantin, Est Ensemble fédère et soutient ainsi depuis 2013 un important vivier d'artisans d'art et de designers.

À Est Ensemble, ces professionnels sont appuyés au quotidien et bénéficient de facilités locatives, de formations et d'une promotion à l'échelle locale et nationale. Réservoir d'emplois non délocalisables, les ateliers d'art sont aussi de puissants leviers pour favoriser la mixité sociale, culturelle et économique. Ils interviennent au cœur d'un écosystème diversifié qui positionne le territoire d'Est Ensemble comme la Fabrique du Grand Paris.

Ainsi des centaines d'artisans actifs dans les métiers de l'ébénisterie, des arts du feu, de l'orfèvrerie, de la création textile, de la maroquinerie, de la gravure, de l'imprimerie d'art, du design d'objet et textile, témoignent de la richesse créative du territoire. À leurs côtés des makerspaces comme Ici Montreuil, des espaces comme l'Usine des transitions à Romainville et Noisy-le-Sec ou des associations comme la Réserve des Arts, participent à innover dans les domaines de l'économie circulaire, solidaire et durable. Et l'implantation de centres de formation comme celui des Compagnons du Devoir spécialisé dans la transformation des matériaux souples, ESMOD à Pantin ou le développement d'activités au sein de la récente Fondation d'art contemporain FIMINCO à Romainville, renforce le maillage d'un cluster distinctif. Autant d'atouts qui séduisent les industriels du luxe comme Chanel et Hermès à Pantin, ou le Groupe Richemont au Pré Saint-Gervais.

Aujourd'hui, il s'agit pour la collectivité d'amplifier la cohésion en élargissant son intervention aux métiers du design et de la mode et de fédérer ainsi un écosystème de territoire plus complet et complexe où se jouent de nombreuses dynamiques entre ces champs connexes d'activité.

Suivez la Biennale Émergences sur :

[Instagram](https://www.instagram.com/biennale_emergences/) : www.instagram.com/biennale_emergences/

[Facebook](https://www.facebook.com/Biennale.Emergences) : www.facebook.com/Biennale.Emergences

[X](https://www.x.com/Emergences_) : www.x.com/Emergences_

Contacts presse :

Agence 14 septembre

Antoine Mbemba - antoinembemba@14septembre.com - 06 72 37 13 51

Stéphanie Morlat - stephaniemorlat@14septembre.com - 06 11 35 39 01

Est Ensemble

Sonia Salhi – sonia.salhi@est-ensemble.fr - 06 14 62 47 30